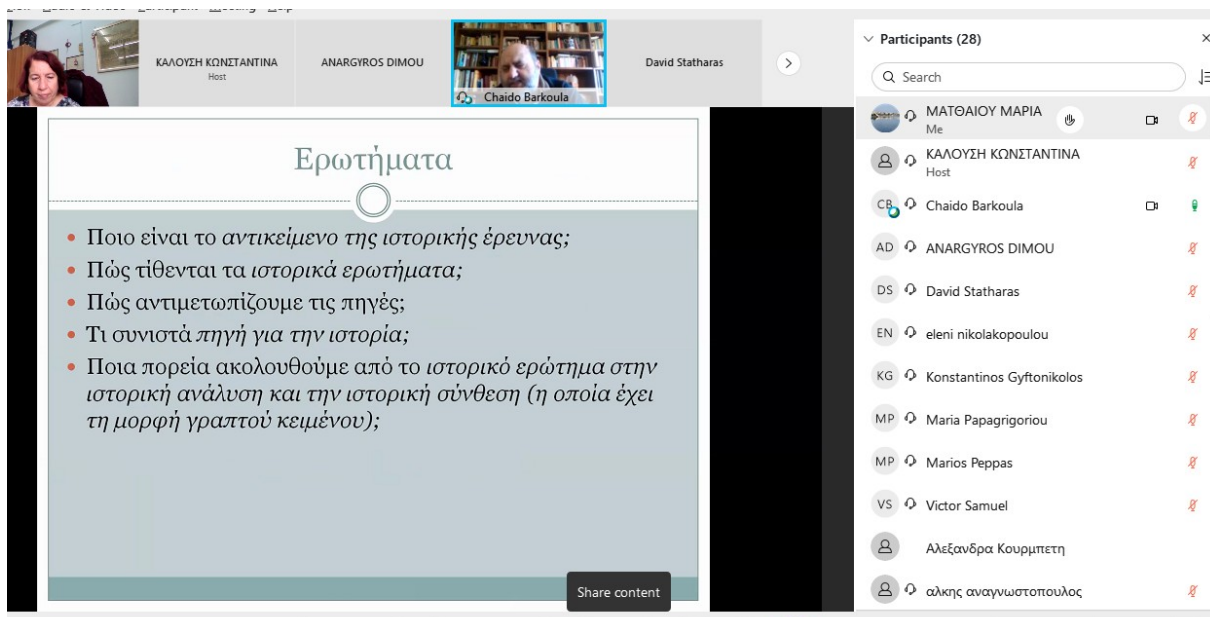


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΕΝΑΣ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ

Τετάρτη, 7.4 .2021

Με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού κας Καλούση Κωνσταντίνας και για τις ανάγκες του μαθήματος της Ιστορίας Γ΄ τάξης Ανθρωπιστικού Προσανατολισμού προσκλήθηκε ο κος Καραμανωλάκης , Αναπλ.Καθηγητής Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ - Διευθυντής του Εργαστηρίου Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης (ανήκει στον Τομέα Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας). Στόχος η ενδυνάμωση των μαθητών στην επεξεργασία των ιστορικών πηγών, καθώς αυτή αποτελεί μέρος της εξέτασής τους κατά τις πανελλήνιες εισαγωγικές εξετάσεις στα Πανεπιστήμια.

Συμμετείχαν και τα δύο τμήματα της Γ΄ τάξης (διδάσκουσες: Καλούση- Μακρυνικόλα). Παρακολούθησαν και άλλοι εκπαιδευτικοί του σχολείου που είχαν ειδικό ενδιαφέρον για το θέμα, και η Δ/ντρια. Η συζήτηση περιστράφηκε σε ερωτήματα για τα οποία ο κος Καραμανωλάκης αρχικά έκανε σύντομες και περιεκτικές εισαγωγές-αναλύσεις:



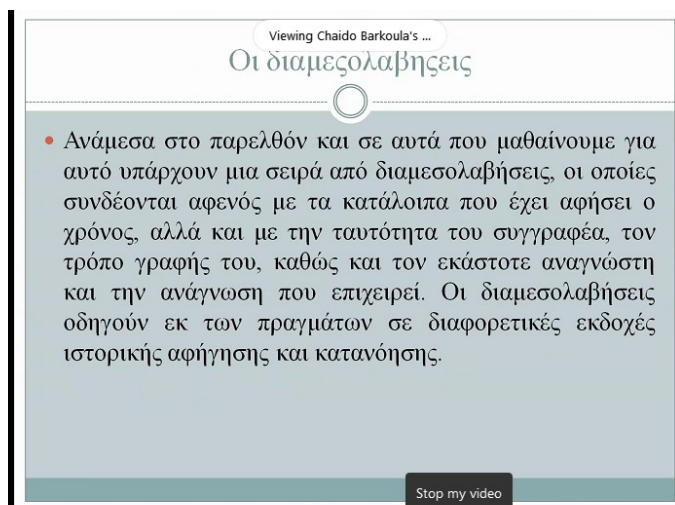
The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there are video thumbnails for participants: ΚΑΛΟΥΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (Host), ANARGYROS DIMOU, and David Statharas. A central video thumbnail shows Chaido Barkoula. On the right, a 'Participants (28)' list is visible, including: ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ (Me), ΚΑΛΟΥΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (Host), Chaido Barkoula, ANARGYROS DIMOU, David Statharas, eleni nikolakopoulou, Konstantinos Gyftonikolos, Maria Papagrigoriou, Marios Peppas, Victor Samuel, Αλεξάνδρα Κουρμπετη, and αλκης αναγνωστοπουλος.

The main slide is titled 'Ερωτήματα' (Questions) and contains the following list of questions:

- Ποιο είναι το αντικείμενο της ιστορικής έρευνας;
- Πώς τίθενται τα ιστορικά ερωτήματα;
- Πώς αντιμετωπίζουμε τις πηγές;
- Τι συνιστά πηγή για την ιστορία;
- Ποια πορεία ακολουθούμε από το ιστορικό ερώτημα στην ιστορική ανάλυση και την ιστορική σύνθεση (η οποία έχει τη μορφή γραπτού κειμένου);

A 'Share content' button is visible at the bottom of the slide.

Ο κος Καραμανωλάκης τόνισε το πώς διαμορφώνεται η εικόνα του παρελθόντος και οι αντιλήψεις που έχουμε γι' αυτό, καθώς τόσο τα εναπομείναντα ίχνη του όσο και οι "διαμεσολαβητές" επηρεάζουν και οδηγούν σε πολλαπλές αναγνώσεις του παρελθόντος.



The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, it says 'Viewing Chaido Barkoula's ...'. The main slide is titled 'Οι διαμεσολαβητές' (The mediators) and contains the following text:

- Ανάμεσα στο παρελθόν και σε αυτά που μαθαίνουμε για αυτό υπάρχουν μια σειρά από διαμεσολαβήσεις, οι οποίες συνδέονται αφενός με τα κατάλοιπα που έχει αφήσει ο χρόνος, αλλά και με την ταυτότητα του συγγραφέα, τον τρόπο γραφής του, καθώς και τον εκάστοτε αναγνώστη και την ανάγνωση που επιχειρεί. Οι διαμεσολαβήσεις οδηγούν εκ των πραγμάτων σε διαφορετικές εκδοχές ιστορικής αφήγησης και κατανόησης.

A 'Stop my video' button is visible at the bottom of the slide.

Ο κος καθηγητής υπέδειξε τη μεθοδολογία, “τα βήματα” που πρέπει να ακολουθήσουν όσοι μελετούν γραπτές πηγές της Ιστορίας για να αποσπάσουν τις πληροφορίες αλλά και για την ανάγκη ελέγχου της αξιοπιστίας τους

Πως διαβάζουμε μια πηγή

- Γλωσσική κατανόηση. Ενταξη της γλωσσικής έκφρασης στο χωροχρονικό της πλαίσιο
- Σε δεύτερο επίπεδο και μετά την κατανόησή της πρέπει να συγκροτήσουμε την ταυτότητά της, με πρώτο και βασικό στοιχείο τη χρονολόγησή της.
- Εξωτερικά στοιχεία: ημερομηνίες, αναφορά σε γεγονότα
- Εσωτερικά στοιχεία: πληροφορίες για γεγονότα ή για πρόσωπα, terminus post, terminus ante

Πως διαβάζουμε μια πηγή

- Επισήμανση και γνωριμία με τα πρόσωπα που εμπλέκονται στη δημιουργία της και στην διακίνησή της π.χ αποστολέας, αποδέκτης, κ.ά.
- Κατανόηση των λόγων για τον οποίον δημιουργήθηκε η συγκεκριμένη πηγή: ενημέρωση, προβολή, διεκδίκηση κ.ά.
- Αναζήτηση της «αλήθειας» της κάθε πηγής.
- Διασταύρωση των διαφορετικών πηγών και αναζήτηση της «αλήθειας» που προκύπτει μέσα από αυτήν

Οι μαθητές μας έθεσαν πολλά ερωτήματα και ζήτησαν επί του θέματος διευκρινήσεις, που ο κος Καραμανωλάκης απάντησε με προθυμία. Σίγουρα πέρα από τις συμβουλές με χρηστική αξία για το πώς πρέπει να επεξεργαστούν τις πηγές που θα έχουν στις εξετάσεις, οι μαθητές μας κατανόησαν κυρίως πώς δεν ταιριάζει ο φανατισμός και η απολυτότητα σε ό,τι αφορά αυτό που θεωρούμε ως γνώση του παρελθόντος. Αντίθετα η μελέτη διαφορετικών πηγών και απόψεων οδηγεί σε πολλαπλές αναγνώσεις του παρελθόντος και καλλιεργεί την ανεκτικότητα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

English homepage • Ανακαινώσεις, Δραστηριότητες και Προκλήσεις • Sitemap • Αναζήτηση • Επικοινωνία

Ελληνική αρχική σελίδα » Συλλογές/Εργαστήρια » Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης

► Οργάνωση του Τμήματος
► Προπτυχιακές Σπουδές
► Μεταπτυχιακές Σπουδές
► Διδακτορικές Σπουδές
► Επιμορφωτικά Προγράμματα

Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης

Το Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης ανήκει στον Τομέα Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας. (ΦΕΚ 3448 Τχ. β', 12.9.2019).

Στεγάζεται στην **Κυψέλη 616**, στον 6ο όροφο και στην **κυψέλη 401**, στον 4ο όροφο, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Στην **Κυψέλη 401** στεγάζεται «Εργαστήριο Ψηφιακής Αποτύπωσης του Δημόσιου και Ιδιωτικού Βίου των Βυζαντινών (4ος-15ος αι.)» (Π.Δ. 91/1-42002 ΦΕΚ 69 Α'), το οποίο περιλαμβάνεται στο εργαστήριο.