



Λογοτεχνικός Διαγωνισμός
Εφηβικού Διηγήματος και
Ποίησης
«Γρηγόρης Πεντζίκης»



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ



ΠΕΚΕΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



10^{ος} ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΦΗΒΙΚΟΥ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗΣ
«Γρηγόρης Πεντζίκης»
2022



Λογοτεχνικός Διαγωνισμός
Εφηβικού Διηγήματος και
Ποίησης
“Γρηγόρης Πεντζίκης”



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ



ΠΕΚΕΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Α. Επίπεδο Λυκείου – Ποίηση

1ο βραβείο:

Φιλοθέη Τεμπονέρα (ψευδώνυμο: *Εσπέρα Μοτσενίγου* – σχολείο: *1^ο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Χαλκίδας*) για το ποίημα «**Οριστέα έννοια**»

Τι είμαστε; Τίποτα πιο αβρό από φτωχές νοτίτσες

Που δεσπόζουμε κίβδηλες, σφηνωμένες μεταξύ της αίγλης γραμμών και διαστημάτων

Τριμητόνια επηρμένα: fortissima¹ - μα ποτέ μαεστόζα²!

Μηχανικά παίρνουμε τους κανόνες και συνθέτουμε την λογική μας μελωδία.

Κάποιοι παλεύουμε να την κάνουμε μείζονα, άλλοι υμνούν την ελάσσονα.

Κλεινόμαστε σε κουτιά στρατηγικά ισάριθμα, μένουμε σε ύψη δισδιάστατα

Ενώ ο οίστρος μας ταξιδεύει σε άφατα μουσικά μεγέθη

Αγνώστου μέτρου, δυσεύρετου οπλισμού, αρχηγόνου κλειδιού, αέναων αξιών

Περιμένοντας το επίγειό μας άσμα να πεθάνει στον κρημνό του πενταγράμμου.



Λογοτεχνικός Διαγωνισμός
Εφηβικού Διηγήματος και
Ποίησης
"Γρηγόρης Πεντζίκης"



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ



ΠΕΚΕΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Στους όρους ερμηνείας, χαράζουμε τον επιτάφιο λόγο

«Non tanto, non troppo ... sotto voce»³

Μέχρι που οι ιδέες μας προφέρονται *diminuento*⁴

σαν χτυπημένα σφυριά πάνω στην σουρντίνα ενός ξεκούρδιστου
πιάνου.

Λύνουμε τα προβλήματα με αποφυγή σε συνεχείς αναστροφές

Ζούμε τις στιγμές *staccato* για να ξεφύγουμε απ' το παίσιμα.

Αιώνιος μας πόθος η τέρψη της αρμονίας

μεταξύ μας κοινός φθόγγος δεν υπήρξε ποτέ· μονάχη διέξοδος, η
αντίθετη κίνηση.

Διάφωνα διαστήματα που με ευθεία κίνηση οδηγούν σε σκάλες
δυσαρμονικές

Γεμάτες αλλοιωμένες γέφυρες, παράτονα ψεγάδια και εκφυλιστι-
κά φαλτσέτα

Για να καταλήξουμε πάλι στην αρχική ουδέτερή μας φωνή

Σε μορφή μιας θλιβερής 3ης βαθμίδας - φαύλος κύκλος της αβέ-
βαιης μετριότητας



Λογοτεχνικός Διαγωνισμός
Εφηβικού Διηγήματος και
Ποίησης
“Γρηγόρης Πεντζίκης”



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ



ΠΕΚΕΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Πότε παραλείψαμε ή προτιμούμαστε και ελπίζουμε - δεν το
διαλέγουμε εμείς

Τέλειες πτώσεις δεν υπήρξαμε ποτέ

Το μόνο που μπορέσαμε να κάνουμε είναι να καταλήξουμε στο
απροσδόκητο

Γιατί η τέρψη δεν μας δόθηκε ποτέ και τότε ξεσπάσαμε σε χρωμα-
τικά αρπίσματα.

Είμαστε έρμια μεθοδολογιών στην πιο χαώδη τέχνη

Ημιτόνια προσαγωγή, μα ποτέ τονικές!

Δεν υπάρχουν συζεύξεις διάρκειας, ζούμε αποκλειστικά μόνοι

Δεν είμαστε εμείς αυτοί που θα μιλήσουν τελευταίοι

Είναι οι κορώνες πάνω στις παύσεις.

¹ **Fortissimo:** Πολύ δυνατή ένταση



Λογοτεχνικός Διαγωνισμός
Εφηβικού Διηγήματος και
Ποίησης
“Γρηγόρης Πεντζίκης”



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ



ΠΕΚΕΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

2. *Μαεστόζος / Maestoso*: Μεγαλειώδης
3. *Non tanto, non troppo ... sotto voce*: Όχι και τόσο ... χωρίς φωνή
4. *Diminuendo*: Σταδιακή εξασθένηση έντασης